



## نموذج

### توصيف مقرر دراسي

جامعة: المنوفية

كلية: التربية النوعية

قسم: التربية الموسيقية

| ١- بيانات المقرر:     |                            |                                       |
|-----------------------|----------------------------|---------------------------------------|
| الرمز الكودي:         | اسم المقرر: تربية صوت لفظي | الفرقة: أولي دبلوم                    |
| التخصص: تربية موسيقية | عدد الوحدات الدراسية: ٥٢   | نظري: ٢ ساعة عملي: - الإجمالي: ٢ ساعة |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| ٢- هدف المقرر:               | ١- يتعرف على أحكام تجويد القرآن الكريم.<br>٢- يطبق أحكام تجويد القرآن الكريم أثناء التلاوة .  |
| ٣- المستهدف من تدريس المقرر: | بانتهاء تدريس المقرر يكون الطالب قادراً على أن:<br>٣-أ-١- يتعرف علي (الأستعاذة - البسمة - الإدغام - احكام النون الساكنة والتنوين - الإقلاب - الإخفاء ) .<br>٣-أ-٢- يسمع أحكام (الميم الساكنة والمشددة - اللام الشمسية والقمرية - اللام الفعل الساكنة - اللام الحرف الساكنة - المثان والمتقاربان والمتجانسان والمتباعدان) .<br>٣-أ-٣- يستخدم أحكام (المد وأقسامه - التفخيم والترقيق - مخارج الحروف وصفاتها - المقطوع والموصول - تاء التانيث - همزة الوصل - احكام الوقف والإبتداء ) . |
| ٣- ب المهارات الذهنية:       | بانتهاء تدريس المقرر يكون الطالب قادراً على أن:<br>٣-ب-١- يربط بين أحكام قراءة القرآن الكريم أثناء التلاوة .<br>٣-ب-٢- يحدد المشكلة التي تواجهه أثناء تلاوة القرآن الكريم .<br>٣-ب-٣- يميز بين أحكام التجويد أثناء قراءة القرآن الكريم .  |
| ٣- ج المهارات المهنية:       | بانتهاء تدريس المقرر يكون الطالب قادراً على أن:<br>٣-ج-١- يطبق أحكام قراءة وتجويد القرآن الكريم أثناء التلاوة.  |





|  |  |    |
|--|--|----|
| ٢  | ▪ صفات الحروف  | ١٩ |
| ٢  | ▪ المقطوع والموصول   | ٢٠ |
| ٢  | ▪ تاء التأنيث  | ٢١ |
| ٢  | ▪ همزة الوصل   | ٢٢ |
| ٢  | ▪ أحكام الوقف والإبتداء                                      | ٢٣ |
| ٢  | ▪ ختم القرآن   | ٢٤ |
| ٢  | ▪ اللحن<br>▪ تطبيق أحكام تجويد القرآن الكريم أثناء التلاوة . | ٢٥ |
| ٢  | ▪ علي هامش التلاوة   | ٢٦ |
| ٢  | ▪ الربط بين أحكام التجويد أثناء التلاوة.                     | ٢٧ |
| ٢  | ▪ اختبار نهاية العام   | ٢٨ |
| ٥- أساليب التعليم والتعلم:   |  |    |
| - استراتيجية المحاضرة المطورة.<br>- استراتيجية لعب الأدوار.<br>- استراتيجية التعلم التعاوني<br>- استراتيجية البيان العملي<br>- استراتيجية المناقشة وحلقات البحث. |  |    |
| ٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة:  |  |    |
| ▪ لا يوجد طلاب ذوي احتياجات خاصة.  |  |    |
| ٧- تقويم الطلاب:   |  |    |
| ٧- أ الاساليب المستخدمة  |  |    |
| ▪ أعمال السنة (أختبار نظري وشفوي)<br>▪ الأمتحان التحريري   |  |    |

|                    |   |
|--------------------|---|
| ٧-ب التوقيت:       | ▪ الأسبوع الرابع عشر لدرجات أعمال السنة.<br>▪ الأسبوع الثامن والعشرون لامتحان النظري. |
| ٧-ج الدرجات توزيع: | ▪ ١٠ درجة لأعمال السنة ٢٠%.<br>▪ ٤٠ درجة لامتحان النظري ٨٠%.                          |



## ٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:

|  |           |
|--|-----------|
| ٨- أ مذكرات:                                     | ■         |
| ٨- ب كتب ملزمة:                                  |           |
| ٨- ج كتب مقترحة:                                 |           |
| ٨- د دوريات علمية أو نشرات أو مواقع الإنترنت إلخ | -المكتبة. |

أستاذ المقرر: أ.د/ غاده حسنى

مدير البرنامج

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ غاده حسنى





جامعة المنوفية

كلية التربية النوعية

برنامج التربية الموسيقية (مرحلة الدراسات العليا)

مصنوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي (تربية صوت لفظي)

| مهارات عامة | مهارات مهنية |   |   | مهارات ذهنية |   |   | المعارف |   |   | أسبوع الدراسة | المحتويات الرئيسية للمقرر |
|-------------|--------------|---|---|--------------|---|---|---------|---|---|---------------|---------------------------|
|             | ٣            | ٢ | ١ | ٣            | ٢ | ١ | ٣       | ٢ | ١ |               |                           |
| ×           | ×            |   | × |              | × |   |         |   | × | ١             | الاستعادة والبسملة        |
|             | ×            | × | × |              | × | × |         | × |   | ٢             | الأدغام                   |
| ×           | ×            |   | × |              | × | × |         | × |   | ٣             | أحكام النون الساكنة       |
| ×           | ×            |   | × |              | × | × |         | × |   | ٤             | أحكام التنوين             |
| ×           | ×            |   | × |              | × | × |         | × |   | ٥             | الإقلا ب                  |
| ×           | ×            |   | × |              | × | × |         | × |   | ٦             | الإخفاء                   |
| ×           |              | × | × | ×            | × | × | ×       | × |   | ٧             | مراجعة علي ما سبق دراسة   |



|   |   |  |   |  |   |   |  |   |   |   |  |    |                              |
|---|---|--|---|--|---|---|--|---|---|---|--|----|------------------------------|
| × | × |  | × |  | × | × |  | × |   | × |  | ٨  | أحكام الميم الساكنة          |
| × | × |  | × |  | × | × |  | × |   | × |  | ٩  | أحكام الميم المشددة          |
| × | × |  | × |  | × | × |  | × |   | × |  | ١٠ | اللام الشمسية واللام القمرية |
| × | × |  | × |  | × | × |  | × |   | × |  | ١١ | لام الفعل الساكنة            |
| × | × |  | × |  | × | × |  | × |   | × |  | ١٢ | لام الحرف الساكنة            |
| × | × |  | × |  | × | × |  | × |   | × |  | ١٣ | أحكام المثان والمتقاربان     |
| × | × |  | × |  | × | × |  | × |   | × |  | ١٤ | أحكام المتجانسان والمتباعدان |
| × | × |  | × |  | × | × |  | × | × |   |  | ١٥ | أحكام المد وأقسامه           |
| × | × |  | × |  | × | × |  | × | × |   |  | ١٦ | التفخيم والترقيق             |
| × | × |  | × |  | × | × |  | × | × |   |  | ١٧ | مخارج الحروف                 |
| × | × |  | × |  | × | × |  | × | × |   |  | ١٨ | صفات الحروف                  |
| × | × |  | × |  | × | × |  | × | × |   |  | ١٩ | المقطوع والموصول             |
| × | × |  | × |  | × | × |  | × | × |   |  | ٢٠ | تاء التانيث                  |
| × | × |  | × |  | × | × |  | × | × |   |  | ٢١ | همزة الوصل                   |
| × | × |  | × |  | × | × |  | × | × |   |  | ٢٢ | أحكام الوقف والإبتداء        |



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|--|
| × | × |   | × | × |   | × | × |   |   |   | ٢٣ | ختم القرآن   |
| × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | ٢٤ | اللحن<br>تطبيق أحكام تجويد القرآن الكريم أثناء التلاوة . |
| × | × | × |   | × |   | × | × | × | × | × | ٢٥ | علي هامش التلاوة   |
| × |   | × |   | × | × | × | × |   | × | × | ٢٦ | الربط بين أحكام التجويد أثناء التلاوة.                   |

مصفوفة أساليب التعليم والتعلم ونواتج التعليم المستهدفة لمقرر تربية صوت لفظي (أولى دبلوم)

| نواتج التعلم المستهدفة للمقرر |   |   |                  |   |   |                  |   |   |                |   | أساليب التعليم والتعلم |                                   |
|-------------------------------|---|---|------------------|---|---|------------------|---|---|----------------|---|------------------------|-----------------------------------|
| المهارات العامة               |   |   | المهارات المهنية |   |   | المهارات الذهنية |   |   | المعرفة والفهم |   |                        |                                   |
| 3                             | 2 | 1 | 3                | 2 | 1 | 3                | 2 | 1 | 3              | 2 | 1                      |                                   |
|                               |   |   |                  |   |   |                  |   |   | ×              | × | ×                      | استراتيجية المحاضرة المطورة.      |
| ×                             |   |   | ×                |   | × | ×                |   |   |                |   |                        | استراتيجية لعب الأدوار .          |
|                               | × | × |                  | × |   |                  |   |   |                |   |                        | استراتيجية التعلم التعاوني        |
|                               |   |   | ×                | × | × | ×                | × | × |                |   |                        | إستراتيجية البيان العملي          |
| ×                             | × | × |                  |   |   | ×                | × |   | ×              | × | ×                      | استراتيجية المناقشة وحلقات البحث. |



## مصفوفة أساليب التقويم ونواتج التعليم المستهدفة للمقرر

| نواتج التعلم المستهدفة للمقرر |   |   |                  |   |   |                  |   |   |                |   | أساليب التقويم |                   |
|-------------------------------|---|---|------------------|---|---|------------------|---|---|----------------|---|----------------|-------------------|
| المهارات العامة               |   |   | المهارات الذهنية |   |   | المهارات المهنية |   |   | المعرفة والفهم |   |                |                   |
| 3                             | 2 | 1 | 3                | 2 | 1 | 3                | 2 | 1 | 3              | 2 | 1              |                   |
| ×                             | × | × | ×                | × | × | ×                | × | × | ×              | × | ×              | أعمال السنة       |
| ×                             | × |   | ×                |   | × |                  |   |   | ×              | × | ×              | الأمتحان التحريري |

مدير البرنامج

أستاذ المقرر: ا.د / غاده حسنى

رئيس مجلس القسم العلمي: ا. د / غاده حسنى